

DOSSIER ARTISTIQUE



Spectacle Intergénérationnel de Contes et Chansons

pour réunir enfants, parents, grands-parents

et partager le même plaisir

La Soupe au Caillou en chansons

de Christine MERVILLE
et Jean-François SOUL

Ingrédients :
Un public de 0 à 107 ans
Un caillou
Un étranger
Une mémé
Une conteuse
Un musicien
Des chansons
Et une pincée d'humour

Spectacle
intergénérationnel

Intérieur
ou
extérieur

Durée 1 h

Photo Charles CASANOVA (SIGN Créations)

Adaptable
En intérieur ou extérieur

Cie Christine Merville – 29 rue des Antilles 17000 LA ROCHELLE - FRANCE

Contact : Christine Merville 06 13 60 89 43

christinemerville@yahoo.fr www.christinemerville.com

La Soupe au Caillou en Chansons

Spectacle de contes et chansons – en intérieur ou extérieur

Devant la porte de la vieille, il y avait un caillou.

Un jour, un étranger lui demande l'hospitalité. Elle lui claque la porte au nez.

Alors le caillou, qu'elle n'a jamais vu auparavant, est vient bousculer sa vie...

De l'union d'une conteuse et d'un musicien, venant de La Rochelle, est né le désir de réunir petits et grands autour d'un spectacle et écouter des histoires pour chanter ensemble.

Ils ont choisi "La soupe au caillou", ce conte populaire des 4 coins du monde, où un étranger astucieux ranime les valeurs du partage et où la joie d'être ensemble dépasse griefs et les rancœurs.

Les notes de Brassens, Piaf, Bobby Lapointe, Les Négresses Vertes, Nino Ferrer et les autres viendront épicer cette soupe d'un goût exquis d'humour et de tendresse.

Interprété et mis en scène par :

Christine MERVILLE (conteuse)

Jean-François SOUL (musicien chanteur interprète)

Année de création du spectacle : 2015

Durée du spectacle : 1h00

Spectacle intergénérationnel et participatif

Pour réunir enfants, parents, grands-parents



Apportez votre légume !

Nous proposons aux organisateurs, de préparer une soupe avec les légumes apportés par le public et la cuire pendant notre spectacle pour la partager ensemble après la représentation.

Parfois la soupe sera déjà prête, les légumes amenés serviront à autre chose. Nous avons le caillou.

Médiation artistique : « Préparer une veillée »

Parcours d'ateliers : cuisine, chansons françaises et contes

Lien vidéo

Sur YouTube cherchez : [La Soupe au Caillou en Chansons de christine merville et jean-françois soul](#)



Cie Christine Merville – 29 rue des Antilles 17000 LA ROCHELLE - FRANCE

Contact : Christine Merville 06 13 60 89 43

mél : christinemerville@yahoo.fr

site : www.christinemerville.com

LA GENÈSE DU SPECTACLE

La soupe au caillou est un conte européen que l'on retrouve dans plusieurs parties du monde sous de multiples formes. Il parle de l'hospitalité, du partage, du bonheur qui vient avec l'échange.

C'est cette histoire que Christine et Jean-François ont voulu transmettre. Alors ils ont créé ce spectacle pour faire chanter les bébés, les mémés, les pépés, les mamans, les papas, les canaris, les chiens...

La première représentation fût magique : autour d'un feu dans une cheminée, dans la maison d'un des membres d'une association, dont le nom explique à lui tout seul la vocation "Part'âge Village".



Tout le monde chantait. Les jeunes, les adultes, les enfants, les vieux, dans un esprit bon enfant. L'hôte avait préparé plusieurs soupes, chacune avec un caillou. Les personnes qui trouvaient un caillou dans leur bol, recevaient un pot de confiture maison. Le tarif de l'entrée était un légume !

Avec le temps, le spectacle s'est adapté pour la scène, devenant plus clownesque. Mais toujours avec le même désir de partager la joie de chanter, de garder un contact précieux avec le public.



DES RETOURS :

C'était magique ! Ça fait du bien ! C'est généreux, frais et drôle.

Un homme a dit : J'ai eu les larmes, c'est cette femme si dure qui s'adoucit peu à peu, ça m'a touché...

Une femme : C'était merveilleux et si chaleureux, Ça fait du bien.

Une jeune femme : Votre spectacle est extra, il diffuse une énergie revigorante, nous sommes repartis avec un max de bonnes ondes.

Un couple : Vous avez une belle complicité, quand vous vous regardez, j'ai passé un bon moment,

Une enfant : C'était drôle de voir maman rire, s'amuser, elle a même dansé !

LE SPECTACLE

Un étranger arrive dans un village. Il frappe à la porte d'une vieille femme et demande l'hospitalité :
« - B'en qui c'est y ce'ui là! Qu'est-ce qu'i' croit! Déjà qu'i'-y-a pas assez à manger pour ses habitants!»

Elle lui claque la porte au nez :

« - T'as qu'à aller faire une soupe au caillou. Tiens !»

Mais l'étranger revient avec un caillou à la main et demande une marmite d'eau et du feu pour cuire son caillou :

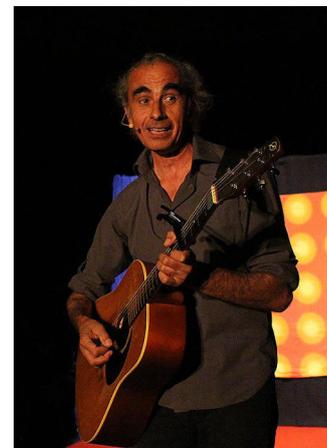
"- C'est une spécialité de chez nous".

Ahurie, la vieille le laisse entrer et la soupe au caillou se fait :

«- Ce serait meilleur avec un oignon.

- Ah ! je crois qu'il m'en reste un. »

Et la magie opère, la présence de cette étranger trouble la vieille femme et à la fin de la préparation, elle se souvient... l'Amour...



Le lendemain, toute ravigotée, la vieille va chez la boulangère acheter son pain et l'invite à manger une soupe au caillou, ce qui ne s'est jamais passé au village.

Le soir arrive. Ce n'est pas la boulangère qui débarque, mais « Le Petit Cordonnier ». Il amène du céleri. Puis Nini du bar d'à côté, trainant son souvenir des « Amants d'un Jour » : elle, c'est des carottes. Puis c'est presque tout le village qui arrive. La soirée se terminera en grosse fête chez la vieille presque malgré elle.



LISTE DES CHANSONS :

L'Auvergnat

L'amant de St Jean

Le petit pain au chocolat

Le petit cordonnier

Les amants d'un jour

Tel qu'il est

Revanche

La maman des poissons

Star of the County Down

Mirza

Pas de boogie woogie

Sous le soleil de Bodega

- G. Brassens – 1954

- Lucienne Delyle (Paroles : L. Agel, musique : É. Carrara) - 1942

- Joe Dassin (Auteur : G. Bigazzi, R. Del Turco (It.); Adaptation française: P. Delanoë) - 1969

- F. Lemarque (Paroles: F. Lemarque - Musique: R. Revil) - 1956

- Edith Piaf (Paroles : C. Delécluse et M. Senlis ; Musique : M. Monnot) - 1956

- Fréhel (Auteurs : M. A. Vanderhaeghen, C. A. Cachant ; Compositeurs : M. Alexander) - 1936

- Bobby Lapointe - 1969

- Bobby Lapointe - 1969

- Ballade Traditionnelle irlandaise (écrites par Cathal McGarvey (1866 - 1927))

- Nino Ferrer - 1966

- Eddy Mitchell (Adapt française de When You Say Your Prayers Tonight de L. Martine Jr) - 1976

- Les Nègresses Vertes (N. Rota , S. Mellino) – 1991

NOTE D'INTENTION

Création pluridisciplinaire entre conte et chansons.

Pour réunir enfants, parents et grands-parents.

Par des incidents, des rencontres, la vie peut parfois, en un instant, nous métamorphoser. La vie se déroule et nous engage avant même qu'on ait le temps d'y réfléchir.



C'est avec cette idée que nous avons choisi de raconter la soupe au caillou. Mais pas seulement...

C'est aussi une histoire de partage, d'acceptation de l'autre ou comment de nouvelles personnes peuvent nous enrichir même si elles n'ont rien : avec juste un caillou, un étranger peut faire une bonne soupe. Mais pas seulement...

L'arrivée de cet inconnu va réveiller la vieille en faisant ressurgir, du fond de sa mémoire, un souvenir enfoui sous les gravats d'aigreur et d'animosité. Son cœur de pierre va s'ouvrir. Elle va pouvoir aimer à nouveau et la joie va se propager presque malgré elle.

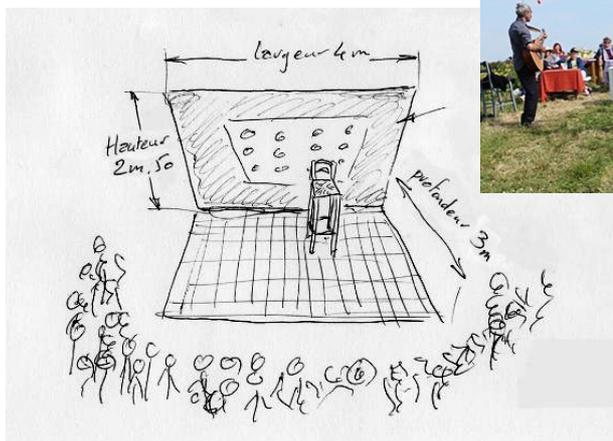
La musique vient tantôt souligner ou rythmer le conte. **Puis les chansons entraînantes invitent de plus en plus le public à participer et nous amènent tous à notre propre Soupe au Caillou, n'est-elle pas en train de se faire ?**

Nous avons choisi un répertoire de chansons françaises (sauf une traditionnelle irlandaise), appartenant à la mémoire collective dans un esprit de transmission aux nouvelles générations.

La forme du spectacle, à même le sol quand c'est possible, est très proche du public dans un souci de proximité et de contact direct.

Il n'y a dans l'espace de jeu, qu'un tabouret haut pour le guitariste. Pas de décor sinon un fond de scène ou rien. Suivant ce que propose la nature de l'endroit.

Mais aussi sur scène pour les plus grosses organisations, les festivals, etc. Ce spectacle est facilement adaptable.



LES ARTISTES



CHRISTINE MERVILLE

LA ROCHELLE

06 13 60 89 43

05 46 43 56 93

christinemerville@yahoo.fr

WWW.CHRISTINEMERVILLE.COM

Toujours, j'ai voyagé de souhait en souhait...

Conteuse

Conte, théâtre, théâtre d'objets, marionnettes

D'une enfance africaine, Christine articule sa vie autour du voyage, du commerce et du théâtre à la rencontre de l'autre au travers des peuples.

Durant 5 ans, elle vit en famille sur un voilier. Tout en faisant l'école avec le CNED à ses enfants, la famille voyage et participe notamment à la construction du Phare du Bout du Monde en Terre de Feu.

Enrichie de ses aventures, elle marche aujourd'hui sur le fil du conte depuis 2009.

« **Les objets ethniques sont des passeurs d'histoires !** »

Elle en a plein sa cabane, rapportés de ses voyages. Christine aime les utiliser pour raconter, pour faire imaginer et faire créer aux enfants comme aux adultes, dans les écoles, les médiathèques, dehors, dans les veillées, en spectacle...

Créations de spectacles et animations artistiques autour du conte intégrant les techniques théâtrales, marionnettes, théâtre d'objets, clown...

Adressées majoritairement au jeune public (y compris les 0-3 ans) mais aussi aux adolescents et adultes.

Elle se partage entre la création/réalisation de spectacles et la transmission.

FORMATIONS : théâtre, voix, danse, clown, conte, yoga et elle continue à se former.

L'art de conter avec Henri Gougaud : cultiver la relation

Formée à la Criée par François Delime et Claude Andrzejewski

Clown avec Bataclown, puis avec David LERQUET

Voix avec Roy Art,

Laboratoire en mouvement sur le vivant avec Claude Magne chorégraphe danseur

Laboratoire Une Chanson avec Jean-Luc Pérignac

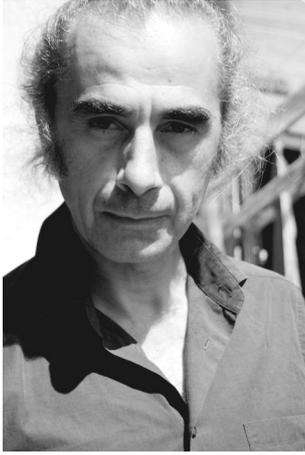
Jeu de la Voie des Contes et **Horakles** par J.P. Debailleuil

Raconter dans l'espace public avec la FAI-AR - Intervenants | Olivier VILLANOVE & Christophe CHATELAIN.

La Manufacture Chanson : Techniques du chanteur - avec Laurent Malot, Maud Cimbaro, Gérard Gabbay, Ghislaine Lenoir.



Rien ne s'est créé, sans avoir été rêvé



Jean-François SOUL
17000 LA ROCHELLE
06 21 42 87 85
jafoulfr@yahoo.fr

Parcours

Dessinateur, peintre et musicien chanteur guitariste, Jean-François Soul commence à chanter en 1992 dans les rues de La Rochelle. Il aime chanter sur les marchés et agrèmente son répertoire de chansons françaises des années 30. Mais ses goûts divers l'empêchent de se cantonner dans un seul répertoire et il touche à tout ce qui le touche. Rock, variété, reggae...

Parallèlement il prend des cours de théâtre, de danse, de vidéo et créer de fresques et de décors de théâtre.

Il participe et joue dans des spectacles de théâtre, de cirque, de marionnettes : "La Balade Aqualouf" (marionnettes géantes), "Les fourberies de Scapin", "Le Cabaret Caboche" (spectacle burlesque tout public regroupant plusieurs compagnies du théâtre et du cirque) en tant que comédien et/ou musicien.

Guitariste chanteur dans diverses formations : chansons françaises - musique traditionnelle irlandaise "Mountain Dew"...

En 2005 il développe son activité d'artiste peintre parallèlement à la musique.

Il crée actuellement avec Christine Merville, conteuse, un spectacle de conte et de chansons françaises, "La Soupe au Caillou en Chansons". Spectacle intergénérationnel, convivial et généreux où il s'amuse avec ses talents de chanteur et de comédien.



Formations

Cours de théâtre de Jean-Luc Pérignac (Metteur en scène) au théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort (17)

Stage de Comedia del Arte de Pierre Pradinas au théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort (17)

Stage de Théâtre gestuel/Danse de la Compagnie Tournemine (aujourd'hui Compagnie les Journaliers)

Laboratoire en Mouvement de Claude Magne (Danseur)



"Et qu'est-ce que vous fabriquez !?"

La soupe au caillou ça existe!

La soupe au caillou est une recette traditionnelle paysanne agrémentée de pomme de terre, navet, carotte, poireau et selon la saison d'une poignée de pois ou de haricots verts. Du lard fumé, des saucisses, ou une poule peuvent y être ajoutés. Tous les ingrédients sont coupés en petits morceaux.

Un caillou propre est plongé dans la casserole pendant la cuisson qui dure 3 heures.

Utiliser plutôt un caillou de rivière. Sa forme est importante : il est choisi biconvexe, presque plat sur une face et de forme harmonieuse. La cuisson étant maintenue à petit feu, le galet est en perpétuel mouvement et agit comme un pilon qui écrase les différents composants de la soupe, en affinant la texture et en répartissant les sucs.

Le spectacle est passé par ici

*Chez l'habitant, les maison de retraite, les médiathèques, les salles de spectacle, les maisons des jeunes, les festivals, au milieu des marais salants, en plein air...
autour d'une soupe, d'un gaspacho, d'une soupe au chocolat...*

Une soupe au caillou en musique



Un public captivé par l'histoire.

Photo K.G.

Une cinquantaine de spectateurs sont venus, vendredi 27 janvier au soir, vivre la

soupe au caillou en chanson.

Dans un décor minimaliste, le spectacle vivant s'adressait à toutes

les générations. Tout a commencé par un voyageur qui, un jour, s'est arrêté chez "la vieille".

À l'aide d'une gestuelle accompagnant le texte, des chansons populaires sur fond de guitare faisaient se croiser Piaf, Nino Ferrer, Fréhel ou encore Eddy Mitchell. Les personnages du conte, le "merle et la griotte", alias Christine Merville et Jean-François Soul, ont offert une version drôle et originale qui se termine sur une bodega enflammée.

Et si les plus jeunes ne connaissent pas les paroles, la musique entraînante et les textes typiques et plein d'humour ont su rendre l'ensemble savoureux. Comme la soupe au caillou, agrémentée de potiron, servie juste après le spectacle. ■

K.G.

Cie Christine Merville – 29 rue des Antilles 17000 LA ROCHELLE - FRANCE

Contact : Christine Merville 06 13 60 89 43

christinemerville@yahoo.fr www.christinemerville.com