



MERVILLE Christine  
29 rue des Antilles  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 43 56 93/06 13 60 89 43  
Mail : [christinemerville@yahoo.fr](mailto:christinemerville@yahoo.fr)  
SIRET : 440123990 00010

*Si un jour, un africain vous touche l'épaule et vous dit :*

*« UBUNTU\* »*

*Répondez- lui : « UBUNTU »*

***\* je n'existe pas sans les autres***

# « MASQUE EN CONTE »

Par Christine Merville

## SOMMAIRE

- 1 - PLAQUETTE SPECTACLE
  - 2 - PRESENTATION SPECTACLE « MASQUE EN CONTE »
  - 3 - NOTE D'INTENTION
  - 4 - FICHE TECHNIQUE ET TARIFS
  - 5 - CALENDRIER DE DIFFUSION
- 
- Vidéo spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=lmZjdJ1zRnQ>
  - Vidéo exposition Masque en conte : <https://www.youtube.com/watch?v=bDi0el9VTag>

1 - PLAQUETTE SPECTACLE

conte - spectacle

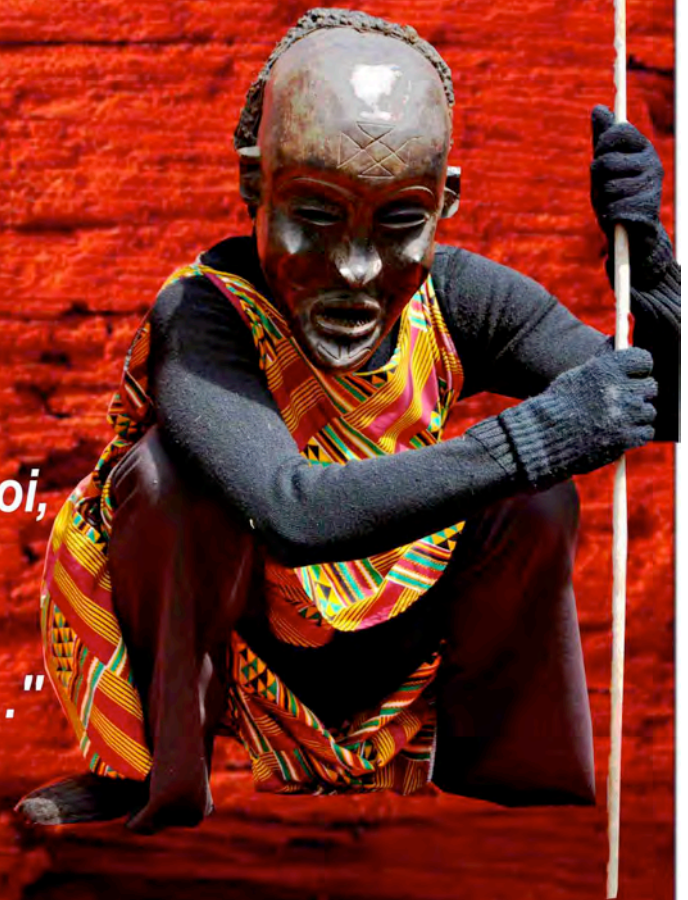
Christine MERVILLE vous présente :

# Masque en Conte

création : Nassimo BERTHOMME

Tout public  
A partir de 11 ans  
Durée : 1h

*"Un masque est venu à moi,  
a sauté sur ma tête,  
et s'est mis à parler  
ou bien . . . était-ce moi . . ."*



christinemerville@yahoo.fr 06 13 60 89 43

## 2 - PRESENTATION SPECTACLE « MASQUE EN CONTE »



### CONTES TRADITIONNELS AFRICAINS SOUS L'ARBRE A PALABRE

Le conte ?

C'est pour les enfants.

Non non, mon ami ! La magie c'est pour tout le monde.

Viens sous l'arbre à palabre ! Si tu crois que tu vas pouvoir dormir, l'ombre de cet arbre cache un masque rempli d'histoires, histoires de fous, histoires terribles teintées d'humour et de sagesse dont est empreint ce puissant continent : l'Afrique. Dans les rues de Douala avec un poulet PDG, nez à nez au berger fou ou au milieu de la savane face au lion, tu verras, tu apprendras autant que les petits.

Le conte africain, c'est une voix et surtout un corps qui parle.

Ce spectacle interactif chante, danse, aborde le handicap, le passage à l'âge adulte, le modernisme occidental, le respect des anciens... Il donne à réfléchir dans la simplicité et la joie.

*En temps normal, ce spectacle est suivi d'une exposition de 40 masques africains.  
(Demander la présentation)*

Année de création 2012 / Durée 75 mn

#### **Compagnie professionnelle Christine Merville créée en 2009**

D'une enfance africaine, Christine Merville articule sa vie autour du *voyage*, de l'*échange* et du *théâtre*. Enrichie de ses aventures, elle marche aujourd'hui sur le fil du conte depuis 2008.

Elle se partage entre la création/réalisation de spectacles et la transmission autour du conte intégrant les techniques théâtrales, marionnettes, théâtre d'objets, clown...

Adressé majoritairement au jeune public (y compris les 0-3 ans)

Mais aussi aux adolescents et aux adultes.

**AIDE A LA DIFFUSION** par le département de CHARENTE MARITIME-17  
Labellisé par le Département qui donne droit à une subvention  
à hauteur de 50%.

**THEATRE AU COLLEGE** par le Département CHARENTE MARITIME-17  
Labellisé par le Département qui donne droit à une subvention  
à hauteur de 50%.

« Masque en conte » 2012  
« Athisu Uashkaikan » 2016



# NOTE D'INTENTION

## **D'une enfance africaine...**

J'ai grandi dans ce terreau africain, au Cameroun où j'ai passé mes plus tendres années, baignée de cette culture, bercée par le rythme, la musicalité des mots, la force des accents. Captivée par l'expression corporelle et orale des voix africaines, cet amour de l'Afrique m'a amené plus tard à collectionner les masques africains.

Jusqu'à cette rencontre étonnante avec ce Masque... donné gracieusement par une bibliothécaire de La Rochelle un jour où je venais emprunter un livre. Ce Masque incroyable du Congo, authentique m'est littéralement tombé dessus. Aucun masque de ma collection n'avait son pareil.

## **Ce Masque magique**

Surprise ! Je pouvais entièrement loger ma tête dedans, bouche ouverte je pouvais aussi parler. Ce Masque a fait sortir de moi des accents africains, une sorte de personnage s'est imposé à moi pour donner naissance à la conteuse noire. Pour choisir son conte africain, je lui ai fait confiance en tirant au sort... « Nyamé Mbayé Sokalé » le grand sage et le berger fou.

J'avais déjà travaillé avec les masques mais toujours en gestuelle, notamment avec « le théâtre mythologique amérindien de la Cie INDENOCK ».

## **Ambiance africaine : L'envie de faire rêver, de transmettre la culture, de recréer cet état.**

De toute évidence je suis faite de ces deux cultures. En ôtant le masque, la voix de la conteuse blanche par sa présence transmet l'énergie de cette terre d'Afrique dans sa simplicité et son enthousiasme. Le choix des autres contes mettant en avant les particularités de la culture africaine.

J'ai eu envie de ponctuer les contes avec des instruments africains, Kess-kess, tambour d'aisselle, senza. Les lumières sont fixes, brutes, à l'africaine.

## **Voyage à travers l'exposition de masques**

Je ne pouvais pas faire de jaloux ! Tous les masques feraient parti du voyage. Quelle richesse !

A l'issue du spectacle ma collection de masques est dévoilée au spectateur invité à les découvrir en se déplaçant, à se questionner sur l'effet qu'ils produisent sur lui, à susciter son imaginaire (à l'aide d'un questionnaire). J'ai plusieurs fois entendu dire :

*« Je ne regarderai plus jamais les masques de la même manière »*

## **Public**

Initialement, je l'ai proposé aux classes de collège dont le conte est au programme. Contes africains et masques sont un bon support pour la créativité. Les enfants souvent espèrent me revoir bientôt. « Masque en conte » leur donne un parfum de liberté, ça leur fait du bien, un appel à la vie.

Ce spectacle est tout public, produit avec ou sans la collection de masques. Il offre un regard extérieur, néanmoins profondément enraciné dans la culture africaine.

Un jour au Cameroun, j'ai questionné « Existe-t-il une culture théâtrale chez vous ? »

*« Le théâtre ? C'est tous les jours sur la place du village, tout le monde s'exprime !*

*C'est « BIO ! » Comme vous dites chez vous. »*

## 4 - FICHE TECHNIQUE ET TARIFS

### FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Durée : 1 heure

Espace scénique : 4m x 4m

Temps d'installation : 1 heure

Démontage : 1 heure

Lieu : Petite salle de spectacle ou salle aménagée pour l'occasion – Pénombre souhaitée

Matériel nécessaire : Ne demande aucun équipement particulier

J'apporte l'équipement nécessaire :

- Lumières
- Tenture, tapis, tabouret
- Masques
- Sculptures
- Instruments de musique

Jauge : Adapté jusqu'à 100 sans micro.

Au-delà micro sans fil, sonorisation, lumières à votre charge

### FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION MASQUES (*à la suite du spectacle*)

Durée : 1 heure

Espace d'exposition : 10 m linéaire, qui peuvent être présentés en forme de U

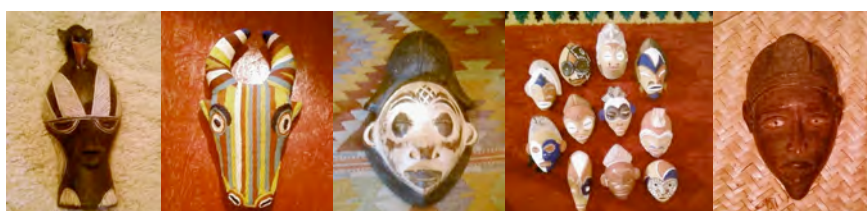
Temps d'installation : 1 heure

Démontage : 1 heure

Lieu : Dans la salle de spectacle derrière le public un peu à part ou dans une salle aménagée pour l'occasion à proximité de la salle de spectacle

Matériel apporté : 30 à 40 masques africains (collection personnelle, pièces authentiques)

A votre charge : Minimum 8 tables doubles



**TARIF** : sur demande

## 5 - CALENDRIER DE DIFFUSION

### « Masque en Conte »

- 8 spectacles au Bassin d'Oléron, dans le cadre de « LIRE EN FETE du 19 au 23 novembre 2012

Collège : Château d'Oléron (1)

Collège : Marennes (2)

Collège : La Tremblade (2)

Collège : Saint Pierre d'Oléron (2)

Lycée : Bourcefranc (1)

- MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE - « Partageons nos secrets »- La Rochelle 17  
pour les centres de loisirs – 24/07 et le 7/08/2012

- Médiathèque de Marennes 17 – 31/10/2012

**15/18 ans « MASQUE EN CONTE »** Au C.D.F.A.A. de COULOUGNIEIX-CHAMIERES (24) 2013/2014

Lycée Agricole

Spectacle le 18 déc. 2013 à 9h30

Suite à « Masque en Conte » Intervention/atelier (30 h)

A l'année avec 1 classe de Seconde pour la création d'un conte collectif, mis en scène

**SPECTACLE EN SOLO « Masque en conte » Festival « Théâtre en été » à LA ROCHELLE**

**Tout public - + 7 ans Médiathèque Michel Crépeau - La Rochelle 17 22 juillet 2015 à 16h**

**« Masque en conte » au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac**

**Tout public - + 7 ans – 111 – Cour de la visitation – Tous les jours à 15h15 du 19 au 22 août 2015**

**Adultes – IMPRO & CO - match et théâtre d'improvisation – Atelier « MASQUE NEUTRE » le 10 janv. 2016**

**« Masque en conte »** suivi de l'Exposition de masques africains

**EREA Les Boiffiers – SAINTES**

**28 avril 2016 10h**

**« Masque en conte »** suivi de l'Exposition de masques africains

**9/11 ans**

**Pour le Collectif des centres de Loisirs de La rochelle – 12 octobre 2016 à 14h30**

**Salle GIRAUDEAU à Mireuil – La Rochelle 17**

**Séances d'interventions MASQUE NEUTRE pour le projet « MASQUE EN CONTE »**

Expression corporelle au travers du masque neutre – 24/25 et 27 octobre 2016

6 séances de 2h pour 146 enfants et 13 animateurs, par groupe de 24 enfants +

2 animateurs dont 1 groupe de 36 enfants + 3 animateurs

**SPECTACLE EN SOLO « Masque en conte »** suivi de l'Exposition de masques africains

En partenariat avec THEATRE AU COLLEGE de février 2012 à mars 2017

***Nouveau spectacle 2016/2017 conté au tambour autour de la roue de médecine amérindienne : « ATHISU UASHKAIKAN » joué également dans les collèges cette année, accompagné d'un atelier de création et d'utilisation du « bâton de parole ».***

Vidéo spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=lmZjdJ1zRnQ>

Vidéo exposition Masque en conte : <https://www.youtube.com/watch?v=bDi0el9VTag>



*Si un jour, un africain vous touche l'épaule et vous dit :*

*« UBUNTU\* »*

*Répondez- lui : « UBUNTU »*

***\* je n'existe pas sans les autres***

MERVILLE Christine  
29 rue des Antilles  
17000 LA ROCHELLE  
Tél. 05 46 43 56 93/06 13 60 89 43  
Mail : [christinemerville@yahoo.fr](mailto:christinemerville@yahoo.fr)  
SIRET : 440123990 00010